



STEPHANIE BERTRAND-CARUSSI - CHEF DECORATRICE

+33 6 17 98 79 91

bertrandstephanie7@gmail.com

<https://www.stephaniebertrandcarussi.com>

Née en 1966

CHEF DECORATRICE // PRODUCTION DESIGNER

Création de décors pour des longs-métrages, publicités, pièces de théâtre, documentaire-fiction et émissions de TV.

Création de dossiers artistiques : esquisses, plans, documentation.

Elaboration et gestion du budget décoration.

Recrutement et coordination des équipes du département décoration

- 2019 - "**LES BODIN'S**" - Long-métrage - Réalisé par Eric Leroy - Pd° Cheyennes Studio - 1 décor - Chef Décoratrice.
Aménagement d'1 décor naturel - Partie française - Prochainement
- 2019 - "**LUCKY**" - Long-métrage - Réalisé par Olivier Van Hoofsadt - Pd° 247 Films - Chef Décoratrice étude
Aménagement de décors naturels - En Post production
- 2019 - "**LA CAMIF**" - Publicité - Réalisée par Patrick Samot - Pd° La Belle Façon Talents - Chef Décoratrice
- 2018 - "**VICTOR ET CELIA**" - Long-métrage - Réalisé par Pierre Jolivet - Pd° 247 Films - Chef Décoratrice
- 2018 - "**NON ELUCIDE**" - Emission de TV - Réalisée par X. Lefebvre - Pd° Phare Ouest - Conception du décor plateau
Diffusée sur Numéro 23 - Création d'un bureau de police, et d'une planque.
- 2017 - "**INDICES**" - Emission de TV - Réalisée par X. Lefebvre - Pd° Phare Ouest - Conception du décor plateau
Diffusée sur Numéro 23
- 2016 - "**VISITE PRIVÉE**" - Emission de TV quotidienne, diffusion France 2, présentée par S. Bern - Réalisée par S. Devaud
Pd° Société Européenne de Production - Conception du décor plateau dans les locaux du Mobilier National
- 2016 - "**FLASH TALK**" - Emission de TV quotidienne - Réalisée par D. Cros - Pd° Zadig Prod
Conception du décor plateau - Diffusée sur LCP
- 2015 - "**SECRET D'HISTOIRE**" Spécial Louis14 - Emission de TV présentée par S. Bern - Réalisée par X. Lefebvre
Pd° : Société Européenne de Production - Chef Décoratrice - Diffusée sur France 2
- 2014 - "**UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLEMENT**" - Long-métrage - Décoratrice Exécutive - Pd° : Ciné Nomine
Réal Clovis Cornillac - Décor en studio et décors naturels.
- 2014 - "**LION**" - Publicité « Lion » Réalisée par David Fauche - Pd° Bollywood Production - Chef décoratrice
- 2014 - "**BIKINIS MACHINE** Stop All Jerk" - Clip - Réalisé par Armel Gourvenec - Pd° Bollywood Production
- 2013 - "**FLEURY MICHON**" - Publicité - Réalisée par Sebastien Cirade - Pd° Bollywood Production - Chef Décoratrice
Reconstitution d'une rue de Paris et de l'intérieur d'une boucherie en 1905
- 2012 - "**FAITES ENTRER L'ACCUSE**" - Emission de TV - Réalisé par B. Faroux - France 2
Conception du décor plateau
- 2012 - "**CRUNCH**" - Publicité - Réalisée par Tasha and Tanya - Pd° Satellite My love - Chef Décoratrice
- 2012 - "**YASMINE HAMDAM**" - Clip - Réalisé par Harvey B-Brown - Pd° Satellite My Love - Chef Décoratrice
- 2012 - « **LA LUNE** » - Documentaire fiction - Fouilles archéologiques sous-marines d'un galion du 18^e siècle
Création d'accessoires et d'un décor de QG - Production Grand Angle - Studio

- 2012 - « **ALBAN SE REVEILLE** » - Web Série pour Nivea – Réalisée par Varant Soudjian - Production : Satellite My love
Chef Décoratrice - Aménagement d'un décor naturel
- 2012 - « **CRUNCH** » - Publicité, - Réalisée par Tasha and Tanya - Production : Satellite My Love
Aménagement d'un décor naturel en salle de danse
- 2012 - « **FAITES ENTRER L'ACCUSE** » - Emission de TV mensuelle - Réalisée par B. Faroux - Production : 17 Juin Média - France 2
Décor en studio d'un bureau d'inspecteur de police
- 2011 - "**PARIS, LA VILLE A REMONTER LE TEMPS**" - Docu-fiction retraçant l'histoire de Paris - Réalisé par X.Lefebvre. Pd°: Gédeon Fiction - Chef Décoratrice - 14 décors d'époque, de la préhistoire aux temps modernes.
- 2011 - "**NATALE CON I MIEI**" - Long-métrage - Réalisé par Claudio Risi - Pd°Executive : Ready to Shoot - Chef Décoratrice
- 2010 - "**CLARINS**" - Événement - Lancement d'un parfum - Agence Connect Factory - Chef Décoratrice
- 2000 - « Le "**KENO**" - Emission de TV quotidienne - Pd° : La Française des Jeux. - Chef Décoratrice
- 2001 - "**EURYDICE**" de J.Anouilh - Théâtre - Mise en Scène : C. Roelands – Scénographe
- 2000 - "**PAS D'QUARTIER**" - Emission de TV - Pd° Studio 1 - Chef Décoratrice - Décor en studio et décors naturels
- 1998 - « **FUTUROSCOPE** » - Parc d'attraction - Reconstitution d'une forêt à l'échelle 1 en studio
- 1999 - "**COMEDIE'S**" Théâtre - Mise en Scène : L. Ledoyen. - Scénographe
- 1999 - « **KERASTASE** » - Film institutionnel - Production Metropolis Teve - Producteur C.Clément
- 1996 - "**FOREIGN BODY**" - Court métrage - Réalisatrice : K. Johnson - Chef Décoratrice
- 1995 - "**LE PARI DE BINTOU**" - Court métrage - Réalisatrice : K. Johnson - Chef Décoratrice
- 1993 - "**IL CAMPIELLO**" - Théâtre de Goldoni - Mise en scène : Laurent Ledoyen - Scénographe
- 1993 - « **PETER PAN** » - Théâtre - Comédie musicale – 3 décors - Chorégraphe : C. Roelands - Scénographe

ASSISTANTE DÉCORATRICE // ART DIRECTOR

Aide à la conception des décors : dessin de plans, d'esquisses, constitution de dossiers artistiques
Elaboration et gestion du budget décoration.
Planning et coordination des équipes en collaboration avec le chef décorateur.

- 2019 - « **BOMPARD** » - Publicité - 1^{er} Assistante de C. Labbé
- 2018- « **FOURMIS** » de Julien Rappeneau - Long métrage - 1^{er} Assistante de M. Cheminal, Studio/Ext - Production The film
- 2018 - « **NI UNE NI DEUX** » de : Anne Giafferi - Long métrage - 1^{er} Assistante de F. Emmanuelli - Production Incognita Films
- 2017 - « **LA CH'TITE FAMILLE** » de Dany Boon - Long métrage - 1^{er} Assistante de H. Gallet - Production Pathé Films Service
- 2016 - « **LA MANTE** » - Série TV - 1^{er} Assistante de H. Gallet - Réalisateur : Alexandre Laurent - Studio/Ext
- 2015 - « **LE SAC DE BILLE** » de Christian Dugay - Long métrage - 1^{er} Assistante de F. Schwartz - Production Mitico
- 2013 - « **SK1** » de Frédérique Tellier - Long métrage - 1^{er} Assistante de N.Prier - Production Labyrinthe Film
- 2013 - « **LA MARCHÉ** » de Nabil Ben Yadir - Long métrage - 1^{er} Assistante de Johann George - Production : Chi Fou Mi
- 2010 - « **PLATANE** » de Eric Judor - Série TV - 8 épisodes - 1^{er} Assistante de Johann George - Production : 4 Mecs en Basket
- 2010 - « **SWITCH** » de Frédéric Schoendoerffer - Long métrage - Réalisateur :- Pd° : Carcharodon
1^{er} Assistante dessin de JM. Kerdelhué
- 2009 **PROFILAGE** - Série TV TF1 - Production : Beaubourg Audiovisuel - 1^{er} Assistante de J.Sfez
- 2009 - « **CAMPING2** » - Long métrage - de F. Onteniente - Production Pulsar - 2^e Assistante de J.M Kerdelhué

2008 - «**LA BLONDE AUX SEINS NUS**» de M. Pradal - Production Légende - 1^{er} Assistante dessin de J.M Kerdelhué

2008 - «**LES ENVOYES TRES SPECIAUX**» de Frédéric Auburtin - Production : Les Films M. Munz - 2^e Assistante de Jean-Luc Raoul

2007 - «**MES STARS ET MOI**» de L.aetitia Colombani - Nord-Ouest Production - 1^{ère} Assistante dessin de J-M Kerdelhué

2007 - «**DISCO**» de Fabien Onteniente - Production : LGM Cinéma SAS - 1^{er} Assistante dessin de J.M Kerdelhué

2006 - «**LA FONTAINE, LE DEFILÉ**» de Daniel Vigne - Production Cinétévé - 1^{er} Assistante de Régis Nicolino

2006 - «**LE PRIX A PAYER**» de Alexandra Leclère - La Pan-Européenne Productions - 2^e Assistante de P.F. Limbosh

2006 - «**CINEMAN**» de Yann Moix - Production SAJ - 2^e Assistante d'Emmanuelle Duplay

2006 - «**MINOR**» de Jean-Jacques Annaud – Production : Pathé Renn Productions - 2^e Assistante de Pierre Quéffelec

2005 - «**OSS117**» de Michel Hazanavicius - Production Mandarin Films - 1^{er} Assistante de Maamar Ech-cheick (Maroc)

2003 - «**RRRrrrr**» de Alain.Chabat - Production WAM - 2^e Assistante de Maamar Ech-cheick

2003 - «**UN LONG DIMANCHE DE FIANCAILLE**» de Jean-Pierre Jeunet - 2^e Assistante d'Aline Bonetto - Production : la Warner

2002 - «**BON VOYAGE**» de Jean-Paul Rappeneau - Production : ARP S.A.S - 2^e Assistante de Jacques Rouxel

2001 - «**LES ROIS MAGES**» des Inconnus - 2^e Assistante de Pierre.Quéffelec - Production Pathé

2001 - «**LA FEMME DE MENAGE**» de Claude Berri - Production Pathé - 2^e Assistante de Hat Hoang

2000 - «**ASTERIX, MISSION CLEOPATRE**» de Alain Chabat - 2^e Assistante de Hat Hoang (Maroc et Malte) Prod : Pathé

2000 - «**JAMEL SHOW**» Emission TV - Assistante de Philippe Désert - Plusieurs décors de TV

1999 - «**LUNCHABLE-KRAFT**» Publicité - Production : 1^{er} Heure - 2^e Assistante de Alain Veysier

1999 - «**FOUILLET WIEBER**» Assistante de J. Wieber pour différentes émissions de TV et scénographie d'expositions.

1998 - «**EURODISNEY**» Assistante de Y. Ollier sur différents projets : Décor de Noël, California dreams, Parade Winnie.. etc

AUTRES EXPERIENCES

2015 -19 Décoration d'intérieur : Plusieurs rénovation d'appartements en France et en Italie.
Conception d'une ligne de luminaires

2008 Rough-woman pour diverses sociétés d'événementielles,

1997 Mise en couleur des décors pour plusieurs dessins animés - Production PMMP

1993 - 1998 Chef Peintre pour différents projets : Emissions de TV, pièces de théâtre, long-métrages...

FORMATIONS

1993 Ecole d'architecture de la Villette : Cours du soir d'Architecture (2 ans)

1992 CREAR : Formation professionnelle : Peinture en décor

1990 MAÎTRISE D'ART PLASTIQUE - Paris 3

1989 MAÎTRISE D'ANGLAIS ET D'ECONOMIE – Paris 8

Langues pratiquées Anglais et Italien
Langue comprises Espagnol

Logiciels pratiqués Photoshop, Illustrator, Vectorworks, Word, Excell, Dreamweaver, Sketch up. AutoCad
Centres d'intérêts Art contemporain, Architecture, Cinéma

